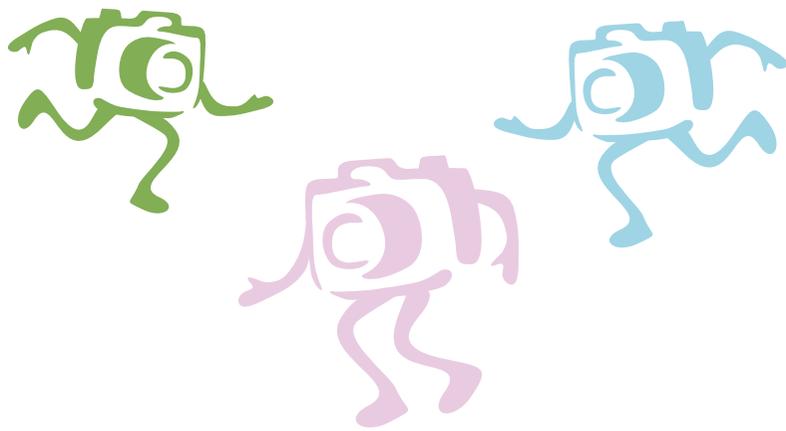


24ª Corrida Fotográfica de Portimão



edição especial "100 ANOS DE CIDADE"

Regulamento 2024

1- A 24ª CORRIDA FOTOGRÁFICA DE PORTIMÃO é uma iniciativa do Município de Portimão, organizada pelo Museu de Portimão, integrada no 16º Aniversário do Museu e igualmente nas comemorações do Centenário de Elevação de Portimão a Cidade, aprovada em 1924, pelo então Presidente da República, o ilustre portimonense Manuel Teixeira Gomes.

2- Nesse sentido a 24ª Corrida Fotográfica propõe para a edição deste ano, um novo modelo de prova tendo como temática: "**100 ANOS DE CIDADE**"

3- Tema: "**100 ANOS DE CIDADE**"

3.1- Partindo desta relação de proximidade, entre o escritor e o antigo Presidente Manuel Teixeira Gomes e Portimão sua terra natal, os participantes nesta iniciativa fotográfica serão confrontados com 6 pequenos excertos, retirados da sua obra literária, para motivação dos seus registos fotográficos, que obrigatoriamente terão que ser totalmente captados em Portimão.

3.2- O desafio consistirá na criatividade e na interpretação individual dessas frases, ou apenas de algumas das palavras nelas referidas, que servirão de pretexto e inspiração para os **6 temas** e as respetivas **3 imagens** a captar, para cada um dos temas, num total de **18 fotografias originais**.

3.3- A 24ª Corrida Fotográfica iniciar-se-á presencialmente no sábado **18 de MAIO**, no Museu de Portimão.

Considerando a necessidade de um maior número de participantes, de outras partes do território nacional que não tenham a possibilidade de se deslocarem a Portimão no 1º dia da prova, esse período será alargado até **18 de JULHO**.

Deste modo cada participante deverá deslocar-se a Portimão e proceder à sua inscrição pessoal presencialmente na receção do Museu de Portimão.

(Terças: 14h30-17h30 / Quartas a Domingos: 10h00-17h30) recebendo a confirmação dos 6 temas a fotografar, no território do Município de Portimão.

3.4- O espaço geográfico e temático desta 24ª Corrida Fotográfica compreende obrigatoriamente o Município de Portimão, o qual integra as freguesias de Portimão, Alvor, Mexilhoeira-Grande e as suas envolventes territoriais e visuais, que deverá ser percorrido no período acima indicado.

3.5- Cada participante terá de apresentar 3 fotografias originais de cada um dos 6 temas, num total de 18. Todas as imagens, em ficheiros formato JPEG, deverão ser identificadas pelo Número de participante da Corrida Fotográfica de Portimão (CPF), atribuído no momento da sua inscrição, o Número do Tema e respetivo Número da Fotografia.

3.6- Se por exemplo o número de participante atribuído seja o número 30 (CFP030), as 3 fotos do Tema 1 seriam referidas da seguinte forma:

CFP030_Tema_1_Foto_1; CFP030_Tema_1_Foto_2; CFP030_Tema_1_Foto_3
e assim sucessivamente até ao **TEMA 6**.

3.7- Todas as 18 fotos (3 por tema) e respetivos ficheiros, deverão ser enviadas unicamente através de um serviço online de transferência de ficheiros, como exemplo e preferencialmente o WeTransfer (www.wetransfer.com), até 18 de JULHO, para o email: corrida.fotografica@cm-portimao.pt

3.8- Não serão admitidos ficheiros em formato RAW e imagens captadas por aparelho Drone e qualquer tipo de fotomontagem.
As fotografias/ficheiros não podem conter nenhum elemento identificativo do autor, para além dos indicados nos pontos 3.5 e 3.6 (Número de Participante CFP, de cada um dos 6 Temas e de cada fotografia).

Informações:

Museu de Portimão Tel: (+351) 282 405 269 / 282 405 230

Email: corrida.fotografica@cm-portimao.pt

4- Aos melhores conjuntos de imagens, serão atribuídos quatro prémios nos valores abaixo indicados:

Prémios			
Modalidade 1 (Presencial)			
1º	1100 €	3º	600 €
2º	900 €	4º	400 €

4.1- Poderão ainda ser atribuídos pelo Júri, na modalidade os seguintes prémios:

-Prémio Jovem dos 12 aos 18 anos: no valor de **200,00€**, em qualquer dos cursos ministrados pela CLCC (Centro de Línguas, Cultura e Comunicação) de Portimão.

-Prémio Especial do Júri: Oferta de um Workshop de Fotografia ministrado pela ANAFA - Associação de Fotógrafos do Algarve, acrescido de um prémio do GAMP, convertido em material fotográfico no valor de **200,00€**.

4.2- Serão seleccionadas e expostas no Museu de Portimão as melhores fotografias vencedoras de cada tema e modalidade.

5- O Júri da 23ª Corrida Fotográfica de Portimão é composto por três elementos nomeados pela organização, sendo a sua decisão, da qual não haverá recurso, anunciada no dia da inauguração da exposição dos trabalhos premiados, a ter lugar no Museu de Portimão.

6- A organização reserva-se no direito de modificar os pontos 3.3 e 4 por motivos de força maior. Os concorrentes serão imediatamente informados de eventuais alterações, pelo que deverão fornecer os dados solicitados na ficha de inscrição, de forma completa e legível, para uma melhor e mais rápida comunicação.

7- A organização garante o máximo cuidado com os trabalhos recebidos, não se responsabilizando, contudo, por eventuais danos ou extravios praticados por terceiros.

8- Os trabalhos premiados serão propriedade do Município de Portimão, que reserva o direito de os reproduzir e utilizar, total ou parcialmente, para os diversos fins: expositivos, editoriais ou outros, sempre com a indicação da autoria. Os seus autores podem sempre aceder à reprodução dos mesmos, mediante contacto prévio com o Museu de Portimão, ao qual cedem os direitos de reprodução por tempo ilimitado e a título gratuito.

apoio:



organização:



9- O Júri reserva-se no direito de não selecionar um vencedor, caso a falta de qualidade dos trabalhos assim o justifique.

10- A divulgação dos trabalhos a concurso, pelas redes sociais ou qualquer outra via pública, antes de conhecida a decisão final do júri, implica a desqualificação do concorrente.

11- Não poderão participar neste concurso elementos que façam parte do júri e da organização da Corrida.

12- Os participantes não podem figurar ou de algum modo sugerir a sua identidade, nas fotografias a concurso.

13- A participação nesta Corrida Fotográfica pressupõe a plena aceitação deste Regulamento e quaisquer situações não previstas no mesmo, serão analisadas e decididas pelo Júri.

14- Todos os participantes terão direito a um certificado de participação.

A 24ª Corrida Fotográfica, associando-se às comemorações do “Centenário de Elevação de Portimão a Cidade” provida pelo antigo Presidente da República Manuel Teixeira Gomes, natural de Portimão, propõe como temas para esta 24ª edição da Corrida Fotográfica de Portimão, “100 ANOS DE CIDADE”, seis pequenos excertos retirados da sua obra literária.

O desafio consistirá na criatividade e na interpretação individual dessas frases ou apenas de algumas das palavras nelas referidas, que servirão de pretexto e inspiração para os temas e as 3 fotografias a captar para cada um deles.

Votos de uma muito criativa inspiração fotográfica!

Temas 24º Corrida Fotográfica de Portimão

Tema 1

“(…) pelos cais e jardins da cidade (…)”

Cartas a Columbano, 1ª edição 1932

Tema 3

“Gente Singular”

Gente Singular, 1ª edição 1909

Tema 5

(…) A caminho de Alvor. Como esta paisagem, tão minha conhecida, hoje me parece nova!

Como tudo desperta e reveste inéditos aspectos. (…)

Regressos, 1ª edição 1935

Tema 2

(…) É a magnificência da luz vibrante, ondas de luz resplandecente que tudo envolvem de ouro e pedrarias: um montão de gemas, talvez.(…)

Inventário de Junho, 1ª edição 1899

Tema 4

(…) Foi nessa altura que eu comecei a olhar a paisagem como quem contempla quadros de um museu(…) levava grande parte dos dias passeando pelos arredores da Vila, onde há pontos de vista realmente encantadores.(…)

Maria Adelaide, 1ª edição 1938

Tema 6

(…) Rochedos que a acção do mar e dos ventos foi roendo, semeando-se ao longo da costa em leixões das formas mais diversas: pirâmides, esfinges, castelos e basílicas; e que na parte da terra se cavam em fojos cilíndricos, em grutas profundas, em túneis circulares, por entre derrocadas de penedias multicores, a evocar ruínas de cidades colossais;(…)

Agosto Azul, 1ª edição 1904